

Uchwała
Senatu Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego
z dnia 15 lipca 2020 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w roku akademickim 2020/2021

Na podstawie art. 69, art. 70 i art. 72 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t. jedn. Dz. U. z 2020 r. poz. 85) Senat Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego uchwała, co następuje:

§ 1

W uchwale Senatu Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego z dnia 26 czerwca 2019 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w roku akademickim 2020/2021 (*zmienionej uchwałą z dnia 2 września 2019 r., uchwałą z dnia 22 stycznia 2020 r., uchwałą z dnia 20 marca 2020 r. oraz uchwałą z dnia 20 maja 2020 r.*) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 5:

a) w ust. 1 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) na kierunek „aktorstwo” - od 25 maja do 8 września 2020 r.,”;

b) w ust. 2 pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) na studia rozpoczynające się w semestrze zimowym - od 25 maja do 15 października 2020 r.,”;

2) w § 20 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Warunkiem przyjęcia cudzoziemca na studia w języku polskim jest znajomość języka wykładowego na poziomie biegłości językowej B1 lub wyższym.”;

3) po § 21 dodaje się § 21a w brzmieniu:

„§ 21a

Przepisów § 20 i § 21 nie stosuje się do kierunku „aktorstwo”, na którym praktyczna znajomość języka polskiego jest weryfikowana w trakcie egzaminu wstępnego.”;

4) załącznik nr 3a do uchwały otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Rektor

Prof. nadzw. dr Klemens Budzowski

Załącznik

do uchwały Senatu Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego z dnia 15 lipca 2020 r. zmieniającej uchwałę w sprawie warunków i trybu rekrutacji na studia pierwszego stopnia oraz jednolite studia magisterskie w roku akademickim 2020/2021

**Kryteria przyjęć na studia jednolite magisterskie na kierunku „aktorstwo”
w roku akademickim 2020/2021**

1. Podstawą przyjęcia na studia na kierunku „aktorstwo” są wyniki egzaminu wstępnego.
2. Egzamin wstępny dla kandydatów na kierunek „aktorstwo” weryfikuje uzdolnienia artystyczne kandydata oraz jego predyspozycje do wykonywania zawodu aktora.
3. Egzamin wstępny odbywa się w dwóch etapach.
4. Pierwszy etap egzaminu jest przeprowadzany w systemie online. Kończy się wynikiem pozytywnym albo negatywnym.
5. Do drugiego etapu egzaminu dopuszczani są wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali wynik pozytywny na pierwszym etapie egzaminu.
6. Drugi etap egzaminu ma charakter konkursowy. Jego wynik decyduje o wpisaniu kandydata na listę studentów.
7. Przeprowadzenie, jak również forma przeprowadzenia tego etapu egzaminu będą uzależnione od sytuacji zagrożenia pandemią i obowiązków sanitarnych i będą uwzględniały bezpieczeństwo kandydatów i członków komisji.
8. Egzamin odbywa się w języku polskim.
9. Egzamin odbywa się w terminach ustalonych przez komisję rekrutacyjną i podanych do wiadomości kandydatów przez Dział Rekrutacji.

Pierwszy etap egzaminu:

1. Pierwszy etap egzaminu odbywa się w formie online.
2. Kandydat (tka) winien (na) dostarczyć nagranie video nieprzekraczające 15 minut, w trakcie którego zaprezentuje:
 - a) swoją wizytówkę
 - b) wykona wiersz i fragment prozy z zestawu tekstów opublikowanych na stronie wydziału
 - c) zaśpiewa z podkładem lub bez piosenkę (z dowolnego repertuaru)
 - d) pokaże krótką improwizację ruchową do dowolnie wybranej muzyki.
3. Nagranie powinno być poprawne technicznie (zarówno w obrazie jak i dźwięku) i powinno pokazać kandydata (tkę) zarówno w zbliżeniu jak i w całej sylwetce. Kandydat (tka) powinni wystąpić na jednolitym tle.
4. Link do Nagrania video należy przesłać drogą mailową na adres: rekrutacja@afm.edu.pl przy użyciu serwisu do przesyłania plików np. WeTransfer, Google. W drodze wyjątku akceptowane będzie dostarczenie nagrania video na nośniku zewnętrznym np. płyta CD/DVD.
5. Pierwszy etap egzaminu bada warunki zewnętrzne oraz ogólne predyspozycje kandydata do wykonywania zawodu aktora i obejmuje:
 - a) sprawdzian wymowy, w tym dykcji,
 - b) sprawdzian interpretacji wskazanych utworów oraz wyrazistości mowy i ciała

c) sprawdzian muzykalności.

6. Wszystkie prezentowane w nagraniu utwory powinny być dobrze opanowane pamięciowo i przygotowane w języku polskim. Dopuszcza się również wykonanie dodatkowego utworu w języku obcym celem zaprezentowania możliwości interpretacyjnych.

7. Na wynik pierwszego etapu składa się średnia ocen kandydatów na podstawie dostarczonego nagrania dokonana przez wszystkich członków komisji egzaminacyjnej.

8. Lista osób zakwalifikowanych do drugiego etapu egzaminu jest podawana do wiadomości kandydatów w Dziale Rekrutacji. Dodatkowo kandydaci zakwalifikowani do drugiego etapu egzaminu są o tym informowani za pomocą poczty elektronicznej lub telefonicznie.

Drugi etap egzaminu:

1. Drugi etap egzaminu obejmuje wykonywanie przez kandydatów ćwiczeń aktorskich zadanych przez komisję.

2. Ćwiczenia polegają na odtworzeniu pewnych czynności oraz uczuć i emocji.

Tematy i okoliczności zadania są podawane przez komisję w trakcie trwania egzaminu.

3. Komisja może również poprosić o zaprezentowanie utworu lub utworów przygotowanych przez kandydata na pierwszy etap egzaminu.

4. Kandydatki powinny zaprezentować się komisji w sukniach lub spódnicach luźnych do kolan i lekkim obuwiu, natomiast kandydaci w długich spodniach i koszulach.

4. Kandydat może uzyskać maksymalnie 100 punktów, przy czym za pozytywny uznaje się wynik 50 punktów lub więcej.

5. Szczegółowy tryb przeprowadzenia egzaminu oraz zasady oceniania kandydatów, ustala komisja rekrutacyjna i ogłasza nie później niż na dwa tygodnie przed egzaminem.

Proponowane terminy rekrutacji:

Dostarczenie nagrań video do 8 września 2020 roku.

Ogłoszenie wyników pierwszego etapu egzaminu: 14 września 2020 roku

Przeprowadzenie drugiego etapu egzaminu między 18 a 21 września 2020 roku

Ogłoszenie listy przyjętych na studia: 22 września 2020 roku